

А дурачок, оказывается, пошел по следу брата, думая: «Куда же ходит мой брат?» Потом, когда увидел женщину, сердце у него ёкнуло, затрепетало. Приближаясь к брату, он крикнул:

— Крепче держи! Вот я пришел, вместе поймаем!

Эта женщина махнула рукой и превратилась в одноглазое и однорукое существо. Оно тут же провалилось сквозь землю.

Мужчина выругался с досады:

— Ах, какого черта ты появился! Я же нашел себе жену! Она бы нас обшивала.

Затем братья пошли домой. Старший продолжал ругаться:

— Надо же было тебе появиться! Теперь я стал бы женатым. Она пошла бы нам одежду. Зачем надо было бежать следом и кричать?

В чуме мужчина еще отругал брата. Они крепко поссорились. Мужчина хотел жениться, а его придурковатый брат испугал женщину.

Потом три дня никто не появлялся из-под земли.

На четвертый день мужчина опять стал тихонько ходить, проведывать.

И вот из-под земли появилось много людей. У них была огромная медная лодка, повернутая на север от мыса Баручи. Все они сели в лодку. Оказывается, много людей было под землей.

Женщина вышла из-под земли последней. Она опять была одета в красную парку. На одной руке она несла ребенка. Наверное, родила его от мужчины. Она села в лодку, и все уплыли по направлению к северу.

Мужчина затем сказал глупому брату:

— Вот, ищи себе жену! Сказал же, зачем ходишь за мной? Моих людей испугал.

Так поругавшись, они остались жить вдвоем.

## НЭХУ НЭ

Њоб энче атсо ни ади, дёхарадэ энче.

Обу дюдигон нэху нэ эридь кани. Ыизе узуда ҫер ҫизе бедро мидиҫа". Дяза", дяза", эрсэд дяза". Эрсэзу куддаха не а". Дёхарадэ энче сэниҫа. Нэ" помнэду дёриҫа".

Њоб нэ ма" нив:

— Ов, модь нехобь кинопута нуль" тэнэ. Кинопута сэйзида, самакозоре сизимёби. Самакозоре кинуёби.

Нак нэ ма" нив:

— Модихо каса ней узита нин дяза. Њойза ёзхун эёби. Торе дязумёби. Нэходэ нэ моди. Неза базэдь нуль" не кома", обу тэнэ.

Эрсэд кани". Бедройду падтэзу. Бичай дяза", пурзыче дязад кома".

Обу дюдигон нэху каса эче" озима". Њоб каса эче орзысь дяза. Сизиҫа, онсэда ҫо" сизиҫа. Тоз чихохоз самакозоре сизимада ҫер кинолубиз.

Нак каса эче ань дяза, эбаза тосьною а, узита нин дязуна. Но́за ёзно́у а, то́ре дязуна.

Нэходэ каса эче модили дяза. Тоз э́да кевход тойз, э́да бедро кадаза, модили кадаза. Чики э́за тари бедроёюз дяза.

Ѕизе нэ ань чики нехи, каса эчехи томинди канихи. Ѕизе нэ бедросай дязахи, сэ"иза бедросай дязахи.

Дёхарадэ энче атсо нин аде манā:

— Каса нехузи куна?

Ѕизе нэхи маха:

— Каса нехунь сое канихи.

Дёхарадэр манā:

— Модихо обухуру незудь модэ". Но́лю каса не модэзудь, э́да бедро кадаёь. Чики каса энчику модь тойбь. Анихузи нехунуёь модэс".

Чи, ёюдобичу мале дюсев.

### ТРИ ЖЕНЩИНЫ

Один незнакомый человек сидел на скамейке.

Через какое-то время три женщины пошли за водой. В каждой руке они несли по ведру. Они шли к проруби, что было недалеко. Незнакомый человек смотрел. Женщины разговаривали между собой.

Одна из них сказала:

— Ой, мой сынок умеет очень красиво петь. Когда он поет, он свистит, как птичка. Поет, как птичка.

Другая женщина сказала:

— Мой-то сын ходит на руках, ногами вверх. Так он ходит.

Третья женщина молчала, не хотела говорить, что умеет ее сын.

Они подошли к проруби, наполнили ведра, а потом пошли обратно, неся ведра с водой.

Через какое-то время появились три мальчика. Один мальчик шел впереди. Действительно, он свистел, а потом и запел, как птичка, со свистом.

Другой мальчик шел на руках, головой вниз, а ногами вверх. Вот так он шел.

Третий мальчик шел молча. Он подошел к матери, взял у нее ведра и молча унес. Мать шла без ведер.

А двое мальчиков, дети тех женщин, сразу ушли. Женщины продолжали нести тяжелые ведра.

Незнакомый человек, сидя на скамейке, спросил:

— Где ваши мальчики?

Две женщины сказали:

— Только что ушли наши сыновья.

Незнакомый человек сказал:

— Я-то ничего не видел. Я заметил только одного мальчика. Он унес ведра матери. Я видел только его, а других не видел.

Вот и конец моей сказки.

## НЭХУ ТУЗАГО

Тузаго нэху инэсо. Нэху инэсо чукчи тазобэ". Нэху нэзу тонэа. Бивзу-меди энчеузу тонэа". Чикэду тэхонэ нэху тазобэро нуукон иреби. Чики энчеута нэнэ нуукон иреби".

Сыра суа ка"утакобизо. Дяда нио сыракуэ канулэзо. Тодубо дюдигонэ сизэ интэозу, фери узиазу нуулио мэзо фонэна".

Куодуборио абута узо" ушина фэусудно аэ таэ. Фэбуу тазобэ нэ изида фирэдэгуа. Ани каяза коду". Изида лаходадо нэ изида но торобизо. Ыио нёконо изида фубиза.

Лакори тэйно адахада мэзо ниа судионэ узаза озима, нэхулио тарказа. Нэ сэода кани. Чики уза сэйходи бахуода нёртагуэ фэ. Нэ мано" нив:

— Ниа судионэ фио нокохоз узада нэхулио тарказа онаконо тэйно амутуна.

Бахуоза адугэ каэзо. Чики дябуёнэ узаза ту нори минохода кани. Лэйдеда фэтуру тусай дясобэза. Лэйдеда фэтуру ухораза.

Тазобэ бахуоро фуосута ни нёрэзо. Лэйдеда фэтуруда модита ни ираза. Нэху таркасай уда эругадю дэзиаза. Чикида дэзитаэ мано" нив:

— Хаб!

Тэйно дэзиорай бугализа уза дикарикёнэ канэбута кани. Тоз чикохозода тазобэ бахуоро тэйно кохи инэда но моня:

— Дя амукэ сэно тидэзикуба" кадазараха.

Чики сыраду дябаханэ ири". Кадыда энчеузу дясыкизо канэбуту тэзуладэзу мигорио дигуа. Узйхорио ние" кодузо". Абахарио" дигуа". Чики кадязуро дикарикёнэ кунонэ канэбута? Ыизэрио тиззу ата. Тизду окэзу. Энчеузу дясыкизо дязуде нарэзо. Мелиохинту адуга", кумохорионэ ние" дязуро". Кутуйзу мекититу ние" озибуро". Каузу бума", банэзо.

Фуадюза ириоза таэзо. Каяза суа озидока.

Интэо Тузаго, тазобэ бахуо, моня:

— Бузархаба" тоа. Мизоба" куунозо кудя"? Фэзирозой ми аэ ниеза" чудэ"?

Чики дерэхонэда тазобэ бахуоро сабозока. Бахуоро сабозидахада дерэ дюдуга аэ канэби.

Мано" нив:

— Сэгоуко мэзо тэро нэ" сурокиду чукучи тэзэйдуга!

Тэйно малахугэ сэгоуко мэзо нэ" мекититу сурокиду чукчи тэзэзу.