

БУНЭЛЯ ТИАРЭГО

Бунэля тиарэго нэ каза тонэа, нэза дигуа. Ани инэза тонэа. Тиэзу тэто тышечи. Кигабэзу ока тоторио нив а". Бунэля тиарэго тиэза ибута фонэро", меконэда аби. Фи дябахонэ, дерэ дябахонэ кодуби.

Куодуборио абута узо" нэ казада мето чуби, изазай туби. Нэ каза изи фири. Изи фидаз фэро кумонэ томонэ дюречуаха. Тоз чикохоз омадино адэхо.

Оро"эхозоди Бунэля тиарэго нэ казада ито бэсэ сэникулоби. Нэ каза монā:

— Ми наудо тонэабу" дюрройфуто баа?

Бунэля тиарэго монā:

— Фонэдэдой науи иңэ тонэа". Фэорио" мамоби": Картису дяха барохонэ нэху фэ Дючи" тонэазаби". Нэ ниозу тонэаунуза аби. Нэху фэ Дючи нэ ниоду нэхāдо комабо. Нэзой муани но канэадо комазо. Нэху фэ Дючи дядо канэадо комазо.

Нэ казаза тэйно монā:

— Абуридо фэро иреа тэбэхотадо коматаро? Кāдо коматадо? Буядо кадāдо но коматадо? Нэху фэ Дючи дядо ока фэорио канэоби, тусйзу дигуа". Ока фэорио канэоби, томиноду каби". Фэорио" мамоби", нэху фэ Дючи" кухори со"а". Моди дяханэни курахарио нэхафиро нэ нив тонэа".

Бунэля тиарэго монā:

— Нэхāдо комабо. Суззāнэ тэзабуту, нэходабо. Суззāнэ ибуту тэза", нихорий нэходабо. Кизузно кудаха изо коду", сотай.

Чи, торой нау тонэабу", кизузно тиа" тоа". Бунэля тиарэго кодода си аз тэто логэгэ"о тиа но"а. Тиэза фозара. Тиэза фэзаро"эхозода монā:

— Нэху фэ Дючи нэ ниозу комабута мирозисота. Озэхони тэто дүро тиа мичузо.

Нэ казаза муозода фозаридоэ монā:

— Чиңахуа кэрэто фэло а" нив. Кэрэто тэниро. Нэнэдо тэйно тārата.

Тоз чикохоз со"аха. Нэ мирозо аз муи тиа танодэ иби тāра". Танодэ-сюзи кэрэту созакэзо.

Чики дерэди соаз мотази. Нада фэосудокое осузоходи тāэхо. Идэ ага тудио барод осуха. Бунэля тиарэго тэйно монā:

— Чи, сэйхогорозо, Эгабу дяха нига" молэ озима". Сотāнэ соаби. Торой фэгонэ нэху фэ Дючи дядо мэро тādэни.

Фэосудно оро"эхозоди Бунэля тиарэго монā:

— Куунадю соубута тоуче каибуни?

Нэ казаза монā:

— Тоукуэ бā аза.

Кизузно ани со"аха. Тэто дү тиази танодэсюзи кэрэту созэзо.

Фэосудно Бунэля тиарэго ани наза:

— Тоуче каибуни бā абута?

Нэ казаза монā:

— Тоукуэ бā аза. Тэросэзэ дяханэ миро фонэдай? Сэйхогорозо: созма-ни чубонэ томакэ узихорио ниеби куōби". Томакэда узихорио" дигуа". Кāбэ дядо дерэотай.

Ани сизэ ирио дябодо сознаха. Сизэ ирио модихонэ Дедошидо таэхо. Дедошио баро нионэ мотази. Фэосудно осуха. Нэ каза мезо мē. Оро"э-хозоди кудэхо.

Кизузно дерэда озигуэ Бунэля тиарэго мекозо фиодо озима. Суда дяханэ на"аза. Мигуа созэта. Тоз мето чуа, нэ казахада монā:

— Нэху фэ Дючи мезо" ози". Канэдазо. Тоди узо" дязуро"! Мекизо канэдай.

Куо дюдигонэ эдюзэхо. Кудаха ниехо эдюзу". Мекизо таэхо.

Нэху фэ Дючи" фиохонэ āби", кāсазуби".

Ага фэ Дючи абурида ираза, наза:

— Бунэля тиарэго, кудахадо тāбидо. Бив фуэ дябохонэ ниедоши дязуро". Комōхуанэ суэротобадо.

Бунэля тиарэго монā:

— Онэсэхода торой. Бив фуэ дябуонэ ниезодь дязуро".

Ага фэ Дючи лэуна:

— Нэ-эй, изизоро фири"!

Тоз монā:

— Бунэля тиарэго, меконэ ахуа"! Суэза науна" меконэ фонэгуна"!

Сиорио" чуку мето чуа". Ага фэ Дючи мета ага āби.

Ага фэ Дючи нэхода монā:

— Коло чудэ"! Суэзāнэ изазадаба".

Ага фэ Дючи нэза коро чуди. Чики коро о"эхозоду Бунэля тиарэго монā:

— Модини дебиани но бонисей ту". Ирза сѐмонэ туай.

Ага фэ Дючи махано ние а", нэ ниода батунза.

Кизузно дерэза озигуэ тэто дүро тиа нио" кадэзу. Дүромэди кигабэ тэросэридэгуа".

Дюдэа фэ Дючи Бунэля тиарэгодо монā:

— Де"ина" кадэна", де"ори кусари!

Торой нау тонзабу" узо", Бунэля тиарэго ага фэ Дючи нэ ниода нэзода муа. Кэрэта мекода канэада но муа.

Ага фэ Дючи монā:

— Ани сэгобути. Узэ фэ Дючи Казутадо нободабоши. Нода монāзодь: лёча мето канэададо. Сизэ тагу куба митадо. Чики сизэ тагу куба деонэ тэто коро тэдасй аза. Узэ фэ Дючи фэосубу" лотобута, ани суэзāнэ изазадаба".

Фэосудно узэ фэ Дючи Казутахазо тоа, тэто кудяэ тоа. Ани сиорио" чуку мето чуа". Бизимаду но адэзо.

Нубо коро о"эхозоду Бунэля тиарэго нэ каза тэйно монā:

— Мекони канэхуй! Экэ дебизе" убозу дигуа.

Ага фэ Дючи молэ мэратиа. Бунэля тиарэгодо кобуэзо, монā:

— Бунэля тиарэго, тоди соуадо. Мекодо канэадо комабуто, канэчузодо атадо. Кэрэто тэниро.

Куодубонэ чукузу кудэзо.

Кизузно дерэза озигуаз ага фэ Дючи физэ муозо камазаби. Бунэля тиарэго нэза лизого фагэ сэроби. Со"аду но камэкуэзо.

Ага фэ Дючи монā:

— Канэ фонэнара", тусэ фонэнара"!

Куодубонэ Бунэля тиарэго мекода тāэзо. Фэосудно оро"эхозоду набэ нэхой нэ ба"ада камаза, фагэ камаза. Бунэля тиарэго нэ каза энā кодо ба"азода мē. Кудада но базотэзо. Бунэля тиарэго кэрта сѐруда дюдий"эхозода мето чуа, монā:

— Чи, нэй молэ ба"а камазаби.

Бунэля тиарэго фагэда дика, фееда дика, нэ коде базотэзо...

Энā дерэ дерима. Бунэля тиарэго фиодо норэзо. Тиахизо кани. Тиа сэйхоро"эхозода мето лотуэзо. Нэ казахада монā:

— Кэрэни дядо комэлэо.

Нэ казаза мано" нив:

— Комабуто чиота соуафиро. Кэрэто тэниро. Моди сѐито бонизо табазардо".

Чи, торой нау тонэабу" кизузно со"а". Ани дерэ исэ тотэра", ирио исэ тотэра" со"энā". Нэху ирио модихонэ ага куо" озима". Чики куохизо тāэ".

Бунэля тиарэго монā:

— Инадю сѐнари! Орнонэ тэто ага тудио ози. Дюдэа тудио Дябу тудио нив а". Нэхуро дерэ модихонэ меконā" тādэнā".

Нэхуро дерэ бораз мекозу тāэ". Бунэля тиарэго тизда азэза, мето чуа. Кэрэта меконэда нэсай ирэлэзо.

Тō дябуонэ тэйно ири". Инэда нэнэ каре кадади но канэобихо. Дедошио но кезеро катоз канэобихо. Кезеро тэдāбихо. Бунэля тиарэго нэза модясюзи ние а". Сэ"о фазурутэ фе мэдоз фэоби.

Чи, торой кораханэ отузу азэ кани. Сыраза ка"эзо.

Куодуборио абута узо" Бунэля тиарэго нэза дезитока. Торой кора тонэабу", Бунэля тиарэго нэ каза изада кодеку мэдигу мē. Чики мэдигу суде нэ чуди, каиза. Куо дюдигонэ ниоза озима. Кāса нио аби.

Фэосудно Бунэля тиарэго тиахито тоа. Кāса нио сэйхоро"эхозода нэда сау"аза, монā:

— Кāса ниони тонэабута, туй кухорионэ ние котизо".

Ниода озиз"хозода нэху дерэ мота. Тэтодэ дерэ озигуаз Бунэля тиарэго нэда абуриза десума. Фэосудно баху"охода монā:

— Абурий десума, кāчузорхазо. Кāса ниой бадазо, сѐихориодо изо мисо"!

Чики науда фонэро“эхозода Бунэля тиарэго нэза к̄аа.

Бунэля тиарэго нэда фубуто фуңаза. Нэда сонэтэ“охозода нэ казахада монā:

— Дябой дигуа. Нэ муазодь, к̄аа. Чинади ани куунозо нэзой куудазо?

Сыра мота. Тоуза озима. Бунэля тиарэго нэсюзи ири, нулио аз ири. Нэ казаза изи фирэб̄би, фэум̄би, сазор̄би. К̄аса нио бадаза. Бунэля тиарэго деонэ суэза нау ние фонэро“, обчико нау ние фонэро“.

Бунэля тиарэго т̄о дябуонэ каре фонэм̄би. Кус̄а дерэхонэ Дябу тудио нэонэ одуйна. Инэза ани фэри тиахинэ а. Тиэзу молэ тэнума“. Тэто дүро тиа нэ миродо аз ми“и“. Дүромэди тиа самэ казабиза. Озэхода инэза нулио аз тиа фонэм̄би.

Т̄ода т̄эйно мотаза. Т̄ода мота“эхозода куодубуо абута узо“ буно“ мазулэзо. Нэ каза мекозо озима, с̄оңа. Тоз чикохоз мано“ нив:

— Ыюхуа тузарха. Тэто џюнодэ“о фонэна.

Бунэля тиарэго мекозо озима. Онэсэза торой: эчидю к̄аса туби. Бунэля тиарэго тэнихонэда монā: «Ыю тус̄и абута? Ирэани дябахонэ торой џиорио ниезо с̄эйхомби“. Дяхарадэ џиорио аби».

Бунэля тиарэго кодода ни адэзо, отэдуна. То дүдигонэ дяхарадэро мезо кодеонэ н̄ортаза, наза:

— Бунэля тиарэго, куунадю иридо? Ыито бузэди туазо.

Бунэля тиарэго мано“ нив:

— Тоди џй“ тэнэбидо, моди џито дяхаразо. Ыюхуадо атадо?

Дяхарадэ к̄аса монā:

— Моди џй“ Хорючионэ фонэм̄би“. Тууна тэто Хорючи тонэа. Тэто Хорючи моди инэнино. Эсэба“ нулиоџи, эхуаба“ окаџи. Эсэй моди эй татойзода нэхобидаџи. Нэ кай тонэа. Нэ кахани аитум̄би“. Кодили аитум̄би“. Инэнино курорио тус̄и џиорио казаби“. Н̄они мам̄би“: «Ыизина“ фэрээ“!» Моди ани обчико џедо ниезо кома“. Инэнино мам̄би“: «Ибуто кома“, џито казадаба“». Озэхони кэрэни дяханэ иризо.

Чики науда дүди“эхозода Хорючи к̄аса н̄асэрима. Бунэля тиарэго кодода нинэ наџюзи адуа. Тэниза т̄эйно дязурота: «Чи, надахазо энче аби. Кочи изо эйку“, кэрэхода самидиңа. Суэза џиорио абута узо“?»

Бунэля тиарэго н̄асада дүди“эхозода абурида ира, наза:

— Хорючи к̄аса, тоди кудахадо тубидо то. Чинади меконэ ахуа“. Изиб̄а“ эңадүэ лахума.

Мето чу“эхозоди омади адэхо. Омахуанэ џе бони тонэа“. Бунэля тиарэго, Хорючи к̄аса нэнэ кум̄орионэ дүречуаха. Кочи би“ ока аба, Хорючи к̄асаро оканэ ниеза ихор̄би. Фуада н̄ада, фуада бонэрэби. Кодо пэризэда но сосубэб̄би. Ыюхуа содэадо комата. Бунэля тиарэго наџюзи адуа, суэза нау ние фонэро“, б̄а нау ние фонэро“. Хорючи к̄аса наухода удэди.

Ыизэ киробараха коро о“эхозоди Хорючи к̄аса т̄эйно наза:

— Бунэля тиарэго, тоди нэлэбу“ соуадо.

Бунэля тиарэго абурида тоџи ка"араза, наџи. Насэада дябодо ту сарэ-афиро. Куодубонэ абурида ира, тэйно монā:

— Нэй тонэа" нив. Ага фэ Дючи нэ нио нэзони муазодь. Чиңади молэ нэсаэзо.

Хорючи кāsаро бонэрэбулэзо, монā:

— Нэдо тонэабу", изазаэ туаба. Ми аз нэџюзи абуто?

Бунэля тиарэго абурида ани тоџи ка"араза. Ани наџи. Насэада дябодо изи фирэафиро. То абурида ираза, монā:

— Хорючи кāса, кодили тэйно нададо. Нэй экэ изаханэ асй абута, кэрэта изазаэ туиџи. Чиңади дигуа. Эңа изадо эдюзуэ каниџи. Кэрэни нободабоџи. Кизузно туза.

Хорючи кāса нāsэрима.

Локори мэзо эңа кохонэ кāса нио дяру суөрэ. Кāса нио татиби. Бунэля тиарэго нэ каза минохода нōда кани. Хорючи кāsаро нио кодигу тарэ солэзо. Ёокурио нау ние фонэро". Бунэля тиарэгодо кобуэзо, монā:

— Мекони канэдазо. Суэзāнэ изазаба", чикохода меџи аба. Нэнэни изазаэ тогуадо.

Хорючи кāса мекозо озима. Тиахита кани, созэзо.

Эңа дерэза озима.

Бунэля тиарэго нэ каза монā:

— Софуна" соуа. Хорючи кāsаро суэза ми ита а". Фуадо тэни узиаџи. Обчико тэниза тонэатоба.

БУНЭЛЯ

Оленевод Бунэля жил с сестрой и братом. Жены у него не было. Оленей он имел всего четыре тысячи. Грузовых нарт тоже было много. Бунэля, когда не караулил оленей, обычно сидел в чуме, спал днем и ночью.

Однажды он вошел в чум сестры погостить. Сестра варила еду, и в это время они беседовали о том да о сем. Затем принялись кушать.

После ужина Бунэля стал играть железными украшениями, что были в косах сестры.

Сестра сказала:

— Если тебе есть что сказать, так и скажи!

Бунэля сказал:

— У меня, конечно, есть что сказать. Люди говорят, что у Большой Хеты живут три лесных Ючи. Говорят, у них есть дочь. Я хочу взять себе в жены дочь трех лесных Ючи. Хочу поехать в их землю и жениться на их дочери.

Сестра так спросила:

— Тебе что, надоело спокойно жить? Хочешь умереть, хочешь потерять свою кровь? К трем лесным Ючи приезжало много людей, но никто не возвращался. Многие туда ездили, и все погибли. Люди говорят, что три лесных Ючи очень сильные. Разве в нашем краю нет женщины, которую можно посватать?

Бунэля сказал:

— Я хочу ее взять. Если отдадут по-хорошему, то возьму, а нет, так силой заберу. Завтра долго не спи! Будем аргишить.

Когда было принято такое решение, утром брат пригнал оленей. Бунэля выбрал в качестве подсаночных четырех оленей темной масти. Он запряг их и сказал сестре:

— Дочь трех лесных Ючи, наверное, дорого ценится. Поэтому я дам за нее четыреста оленей.

Сестра, запрягая аргиш, сказала:

— Ну, теперь-то твое дело. Сам знаешь. Тебе, наверное, так надо.

Затем отправились в путь. Оленей, которых взяли в качестве калыма, гнать не надо было. Они сами шли за аргишом.

Этот день прошел в пути. Когда свечерело, они достигли места временной остановки, на берегу небольшого озера.

Бунэля сказал сестре:

— Вот смотри, уже видны кустарники вдоль реки Агапы. Мы, оказывается, быстро едем. Если так и дальше будет, то скоро доедем до земли трех лесных Ючи.

Вечером, после ужина, Бунэля спросил сестру:

— Как ты думаешь, может, здесь оставаться на лето?

Сестра ответила:

— Нельзя оставаться.

На следующий день опять аргишили. Четыре сотни оленей сами шли за аргишом.

Вечером Бунэля опять спросил:

— Нельзя ли нам оставаться на лето?

Сестра ответила:

— Нельзя оставаться. Что мы будем делать на пустом месте? Разве ты не обратил внимания, что во время аргиша не было следов мышей? Даже их следов нет. Мы находимся на бесплодной земле.

Снова они аргишили в течение двух месяцев и достигли берега Енисея. Переехали через реку и вечером стали стойбищем. Сестра поставила чум. Покушав, легли спать.

Когда рассвело, Бунэля вышел из чума и стал оглядываться. Наверное, что-то увидел. Затем вошел в чум и сказал сестре:

— Видны чумы трех лесных Ючи. Я поеду, ты тоже прогуляйся. Поедем на их стойбище.

Через какое-то время они поехали. Долго не ехали, скоро подъехали к чумам. Три лесных Ючи, оказывается, сидят на нартах и разговаривают.

Старший Ючи поднял голову и заговорил:

— Оленевод Бунэля, ты приехал издалека. Ты не приезжал целые десять лет. Наверное, ты где-то аргишил.

Бунэля сказал:

— Да, это правда, я не приезжал в течение десяти лет.

Старший Ючи крикнул:

— Жена, вари еду!

Потом он сказал:

— Бунэля, пойдите в чум! Там поговорим по-хорошему.

Все люди зашли в большой чум старшего Ючи.

Старший Ючи сказал жене:

— Принеси бочонок с вином! Немного угостимся.

Жена старшего Ючи принесла бочонок.

Когда кончили пить, Бунэля сказал:

— Мы приехали не для того, чтобы угощаться. Мы приехали по жизненно важному делу.

Старший Ючи не стал противиться и выдал замуж свою дочь.

Утром, когда стало светло, работники стойбища угнали четыреста оленей и распределили имущество, уложенное в сто нарт.

Средний Ючи сказал Бунэле:

— Мы свое взяли, а вы берите свое!

Так Бунэля женился на дочери старшего Ючи. Он уже собрался возвращаться в свой чум, но старший Ючи сказал:

— Может, вы еще переночуете? Я послал младшего брата в Дудинку, сказав ему: «Поедешь к русским и отдашь две телячьи шкуры. За эти шкуры русские дадут четыре бочонка вина». Если младший брат вечером вернется, то мы опять угостимся по-хорошему.

Вечером из Дудинки приехал младший Ючи с четырьмя бочонками вина. Опять все собрались в чуме старшего Ючи и стали угощаться.

Когда закончили один бочонок, сестра Бунэли сказала:

— Брат, поедьте в свой чум! Этой пьянке не будет конца.

Старший Ючи уже охмелел. Он повернулся к Бунэле и сказал:

— Бунэля, ты хороший человек. Если хочешь поехать в свой чум, то поезжай! Сам знаешь.

Потом все легли спать.

Когда наступил следующий день, старший Ючи приготовил два аргиша нарт. Жена Бунэли надела бобровую парку. Приготовились аргишить.

Старший Ючи сказал:

— Уезжайте и снова приезжайте!

Через какое-то время Бунэля вернулся в свой чум. Вечером, после

ужина, молодая жена приготовила постель и парку. Сестра Бунэли приготовила себе постель в другой половине чума и легла спать. Бунэля, закончив свои дела, вошел в чум и сказал:

— Вот и постель приготовила моя жена.

Бунэля снял парку и бакари и лег рядом с женой...

Наступил другой день. Бунэля вышел из чума посмотреть оленей. После этого он вернулся в чум и сказал сестре:

— Хочу аргишить в свой край.

Сестра сказала:

— Если хочешь, завтра можно аргишить. Ты сам знаешь, я тебе не приказываю.

После этого разговора назавтра стали аргишить. Ехали долго, не считая ни месяцев, ни дней. Через три месяца показалась большая возвышенность. Они доехали до нее.

Бунэля сказал женщинам:

— Смотрите туда! Впереди видны четыре больших озера. Среднее из них называется озеро Длинное. Через три дня будем дома.

По прошествии трех дней они доехали до чумов. Бунэля распряг оленей. Затем вошел в чум и стал жить с женой.

Здесь Бунэля жил в течение всего лета. Вместе с братом он рыбачил, ездил добывать диких оленей недалеко от Енисея. Жена Бунэли тоже не сидела без дела. Она начала шить бакари с семью узорами. Пока так работали, и осень прошла, выпал первый снег.

Однажды жена Бунэли стала болеть. Сестра Бунэли поставила чумик на краю стойбища, ввела туда жену брата и оставила. Через какое-то время родился мальчик.

Вечером того дня, Бунэля, закончив караулить оленей, вернулся на стойбище. Он увидел сына и похвалил жену. Затем сказал:

— Если у меня вырастет сын, мой огонь никогда не погаснет.

После рождения ребенка прошли три дня. Когда наступил четвертый день, у жены Бунэли заболела голова.

Вечером она сказала мужу:

— У меня болит голова, кажется, я умру. Вырасти сына, никому не отдавай!

Сказав эти слова, жена Бунэли умерла.

Бунэля похоронил жену.

После похорон он сказал сестре:

— У меня нет счастья. Женился, а жена умерла. Теперь где я найду новую жену?

Прошла зима, появились первые проталины.

Бунэля продолжал жить без жены. Сестра же еду варила, за дровами ездила, шила. Она растила мальчика, не говоря брату ни хорошего, ни плохого.

Бунэля в течение лета добывал рыбу, каждый день ездил на лодке по Длинному озеру. Брат же караулил оленей. Их уже стало меньше. Четыреста оленей отданы в качестве калыма. Около сотни оленей волки задрали. Брат один караулил оленей.

Кончилось лето.

Однажды залаяли собаки. Сестра Бунэли вышла из чума посмотреть. Затем сказала:

— Кто-то едет на четырех оленях серой масти.

Бунэля вышел из чума и увидел, что на самом деле едет молодой мужчина. Бунэля подумал: «Кто же едет? всю жизнь я не видел такого человека. Он совсем незнакомый». Бунэля сел на нарту и стал ждать.

Тем временем незнакомец привязал оленей на краю стойбища, а потом заговорил:

— Оленевод Бунэля, как ты поживаешь? Я приехал тебя проведать.

Бунэля сказал:

— Ты меня знаешь, а я тебя нет. Ты кто будешь?

Незнакомый мужчина ответил:

— Меня зовут Харючи. Есть еще четыре Харючи, мои братья. У нас отец был один, а матерей несколько. Мать отец взял в качестве второй жены. У меня есть сестра. Ее сватают, но напрасно. Мои братья убивают всякого, кто приезжает свататься. Они мне говорят, чтоб я помогал. Но я не хочу ввязываться в грешное дело. Братья говорят мне, что если я не захочу помочь, то они и меня убьют. Поэтому я живу отдельно на своей земле.

Сказав эти слова, Харючи замолк. Бунэля же сидел на нарте и молчал. Он думал: «Вот какой разговорчивый человек оказался. Хоть я и не спрашиваю, он сам болтает языком. Хороший ли он человек?»

Бунэля, перестав молчать, поднял голову и заговорил:

— Харючи, ты, наверное, приехал издалека. Пойдем теперь в чум! Кажется, еда уже сварилась.

Мужчины вошли в чум, стали кушать, по-дружески разговаривая о разном. Хоть вина было достаточно, но Харючи много не пил. Он все время говорил, улыбался и поглядывал в другую сторону чума. Казалось, он хотел кого-то видеть. Бунэля же сидел, помалкивал, не говорил ни хорошего, ни плохого слова. Он слушал, что рассказывает Харючи.

Когда выпили два бочонка вина, похожих на буханку хлеба, Харючи сказал:

— Бунэля, тебе надо жениться.

Бунэля низко опустил голову и молчал так долго, что за это время можно огонь развести. Потом поднял голову и сказал:

— У меня же есть жена. Я женился на дочери старшего лесного Ючи. Харючи улыбнулся и сказал:

— Если у тебя есть жена, то пусть угощается. Почему ты даешь угощение в отсутствии жены?

Бунэля опустил голову и опять замолчал. За то время, пока он молчал, можно еду сварить. Потом Бунэля поднял голову и сказал:

— Харючи, ты зря так говоришь. Была бы моя жена на этом стойбище, она, конечно, угощалась бы. Теперь же ее нет. Она уехала в соседнее стойбище. Я сам ее отправил. Завтра вернется.

Харючи больше ничего не сказал.

Вдруг на той стороне чума послышался плач проснувшегося ребенка. Сестра Бунэли сразу пошла к нему. Харючи внимательно посмотрел на ребенка, но не проговорил ни слова.

Затем Харючи обратился к Бунэле:

— Я поеду домой. Хорошо погостил и хватит. Приезжай ко мне в гости!

Харючи вышел из чума, отвязал оленей и уехал.

Настал другой день.

Сестра сказала Бунэле:

— Нам надо аргить. Такое впечатление, что Харючи плохой человек. Он хитрил, и на уме у него, наверное, скверные мысли.

Примечание составителя: приведенный выше текст является лишь частью всего рассказа о жизни оленевода Бунэли. Из устного сообщения других воронцовских энцев известна остальная часть содержания: Харючи приезжал к Бунэле не просто в гости, а с целью разведки, поскольку ненцы узнали, что Бунэля богатый оленевод и мог заплатить дорогой калым за дочь старшего Ючи. Ненцев интересовало его богатство. Через какое-то время они напали на богатое стойбище, убили Бунэлю и его брата, а сестру и сына, родившегося от дочери старшего Ючи, увезли в рабство.

По всей вероятности, эти события происходили в XVII — XVIII веках, когда ненцы активно двигались на восток, в низовья Енисея, захватывали земли тундровых энцев, разоряли их стойбища, убивали людей, присваивали чужое имущество. Войны с энцами отражены и в ненецком фольклоре, см.: Сказы седой старины. М., 2001. С. 274.

АСЕДА БАХУО

Нууконэ эсэй тэйно монā:

— На уму баџи нōконо сэ"о позэсэо созиро?

Монāзо:

— Онэсэ, сэ"о позэсэо суэзāнэ созино.

Эсэй монā:

— Экэ позэсэо тохонāдю канэбуна", Сиха дяхадо тādэна". Фйно кандаба". Дерэно кудадуэ дёдялаба". Дерэно самэ" ние" туоби".

Чи, фи дябуонэ кизузуо дюдито позэсэо но дязабa". Молэ дерэза озима. Дя багосай чукчи озима. Тууна дязā". Курахэдо нōрэна". Кахама куо тохонокодо нōрэна". Лодосэза тудио кодезо мезо миза куаба". Моди эй мета мероказа.