

№ 2

Danillan ələkəs Kordoki Celkocenun. Kordoki əmərən birala, icerən Celkoce qıwan bargıyıt. Kordoki garparan. Celkoce mōnin gadan bərwi, sururən birala, icerən Kordokiwa — bargıyıt ilitcaran mōdu. Celkoce garparan solewa Kordokila. Kordoki icettən. „Təde sole“ — gunən Kordoki qalduwi. Celkoce qawwi gadan, sururən birawa bargiski Kordokila.

Nugartin ulgucəmōttə qıktə odāwər dānkitja.

Kordoki sururən Celkoce qılan, icenōsinən, Colkoce sururən Kordoki qılan, icenōsinən.

№ 3

İbderildu inıqkitin umundu. Nugartin bəjusıqkitin bəjurə tıksə umundu. Duganidu bəjunōsıqkitin umundu. İcemi tole umundu surıqkitin, bəjunōsıqkitin. İdu-wal bakami bəjurə asasıqkitin biratki. Biradu nuganniltin girkıltin ətəjetcepkil. Ətəjetceril ıöləpkōıqkitin mugdōtəkərdu tətıwıqkitin surə, icemi bəjur ıöləttōtin. Birala bəjur huktıpkil. Biradu ətəjetceril tarə bəjurə wacepkil.

Wakajemil higıpkil bəjurwə, tıduk surıpkil qıldulāwər. Tıduk ororwor qıwapkil. Tıduk qıwulıpkil bəjunnılwər. Duwukōjemil bangarapkil bucıldāwər ulləıılwər. Bucekajemil borıcpkil mōməlılduwər ibderılduwər.

Borıcpkitin urōcet. Nini-wəl kətə bıdeııön hutəlin, tıdu bupkil kətəje. Gıldu borıcpkil urōcet. Ni-wəl bıdeııöl ənəlgō, tıdu oıqkitin kətəje burə. Tıduk borıcpkitin hərəkət. Acın ullə bısıkin, borıcpkitin hərəkət. Ni-wəl kətəje wəden bəjurə, tıdu bəjedu kətətmərit bupkil. Tar bəjedu kətəje wəderi bəjurə bısin saməlkin. Tarə saməlkin bıpkı ıurduk. Tarıt saməlkit sapkil tarə bəje wanəlan. Tıge bəjusıpkil ibderi dıganıdu.

Tıduk ıānə bəjusı bısin tugənıdu. Tıksə tugənıdu bəjusıqkitin umundu. Wami kətəje bəjurə qıwıqkitin qıldulāwər. Tugənıdu bəjusıqkitin suksıllalde. Dıwumi qıldulawər tıksə bucıpkil ulləıılwər. Tıduk bucımi borıcpkil tarılwə ulləwə.

№ 4

Amaskı bıqkin mōnıtın ibderıldu sonıqıtın. Sonıq sınmagnaran kerkana bəjeje gunmıdeııöje ərtə bınōn.

Ələkəs sınmalııınara mōrtın ibderil. Tıduk ıənəwupkil samāndulāwər. Samāntın mōnin olıpkı sonıqıtın. Samāndu ilıpkıttu ıugun onanııl bıpkil. Ələkəsıptə maıı, ge buıa, ilıtın buıadı, dıgıtın hatala, tıunııtın təmulənın, ıugıtın burııın. Tar onanııl bəje urəwōn qıwapkil.

№ 2

Во взаимные брачные отношения сначала вступили Кордоки с Челкочей. Кордоки пришел на реку, увидел чум Челкоче на той стороне. Кордоки пустил брачную стрелу. [Челкоче увидел брачную стрелу Кордоки, пущенную из лука]. Челкоче сам взял лук свой, пошел на реку, увидел: Кордоки на той стороне стоит у дерева. Челкоче пустил стрелу в Кордоки. Кордоки посмотрел. „Правда, брачная стрела“, — сказал Кордоки в уме своем. Челкоче лодку свою взял, поехал на ту сторону реки к Кордоки.

Они договорились вдвоем вступить в брачные отношения.

Кордоки пошел в чум к Челкоче, стал жить; Челкоче пошел к Кордоки в чум, стал жить.

№ 3

В роду жили вместе. Они охотились на зверя также вместе. Летом охотились вместе. Увидя зверя, вместе уходили на охоту. Найдя зверя, гнали к реке. На реке их товарищи караулили. Караулящие пугали, на пеньки надевали одежду, чтобы звери, увидя, испугались. На реку звери бежали. На реке караулящие тех зверей убивали.

Убив, обдирали зверей, затем уходили домой. Затем оленей брали. Затем перевозили своих зверей. Перевезя, собирались сушить свое мясо. Высушив, делили между своими сородичами.

Делили поровну. У кого-нибудь много если было детей, тому давали много. Другим давали поровну. Если кто-нибудь был лентяй, тому много не давали. Затем делили по-другому. Если мяса не было, делили по-другому. Если кто-нибудь много убивает зверя, тому человеку более давали. У того человека, много убивающего зверя, была тамга. Та тамга его была на стреле. Той тамгой и узнавали тем человеком добытое. Так промышлял род летом.

Затем еще была охота зимой. Также зимой промышляли вместе. Убив много зверей, перетаскивали домой. Зимой промышляли на лыжах. Перетащив домой, также сушили свое мясо. Затем, высушив, делили то мясо.

№ 4

У каждого рода прежде был свой военный вождь. В военные вожди выбирался, можно сказать, самый бойкий человек, самый храбрый воин.

Сначала выбирали сами сородичи. Затем посылали выбранного к родовому шаману. Родовой шаман совершал обряд посвящения в военные вожди. Для этого у шамана делали шесть шаманских помостов: первый — тауі, второй — виҫа, третий —